



感念小学语文课本 

文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION

高洪波 2019.02 可根据会议主题调整

文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



儿童文学作品在小学语文教学中的价值



文学初心的萌生地

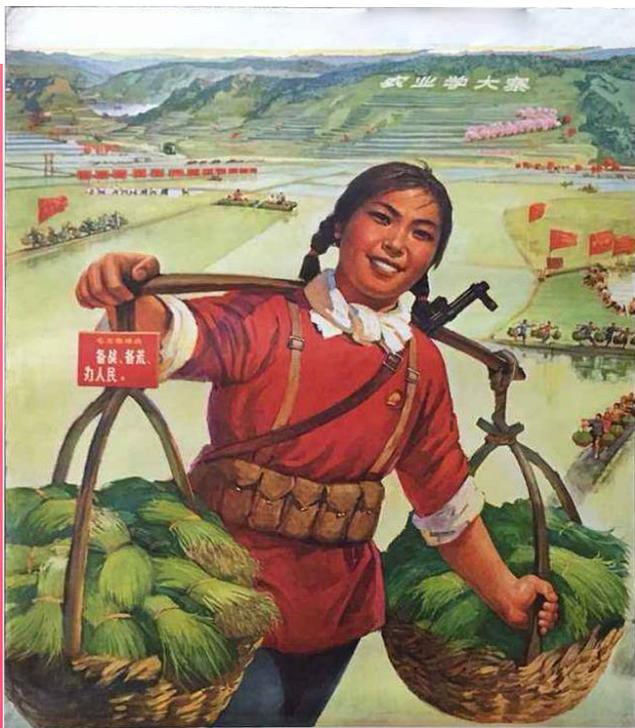
THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



小学语文课本是文学
种子生根发芽的土壤

让热爱文学或写作的孩子
扎下灵感与热爱的根须

开拓文学幼童稚嫩视野



**认真落实农业“八字宪法”，
誓夺农业大丰收！**

土肥
水种
密保
管工



毛

主

席

万

岁



文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION

认知价值



审美价值



拓展价值



浸润价值



文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



认知价值

课本的首要任务
是启愚蒙开混沌



文学初心的萌生地

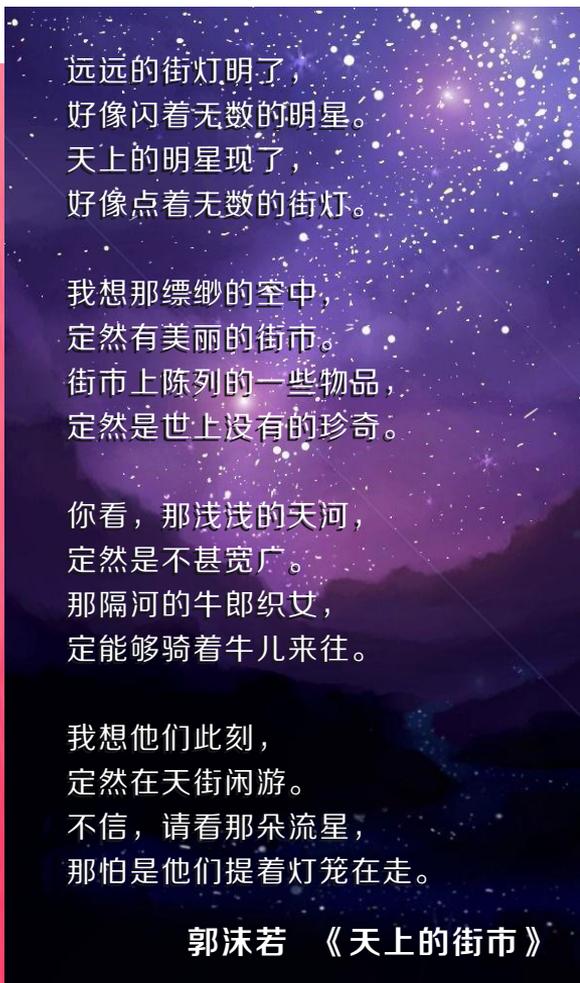
THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



审美价值

语文课本上大多数的课文都是名家名著
这是幼童审美，也是立志与价值观教育。





远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
那怕是他们提着灯笼在走。

郭沫若 《天上的街市》



云中的神呵，雾中的仙，
神姿仙态桂林的山！
情一样深呵，梦一样美，
如情似梦漓江的水！

……

呵！是梦境呵，是仙境？
此时身在独秀峰！
心是醉呵，还是醒？
水迎山接入画屏！

画中画——漓江照我身千影，
歌中歌——山山应我响回声……
招手相问老人山，
云罩江山几万年？
——伏波山下还珠洞，
室珠久等叩门声

……

贺敬之 《桂林山水歌》

荔枝也许是世上最鲜最美的水果。苏东坡写过这样的诗句：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，可见荔枝的妙处。偏偏我来的不是时候，满树刚开着浅黄色的小花，并不出众。新发的嫩叶，颜色淡红，比花倒还中看些。从开花到果子成熟，大约得三个月，看来我是等不及吃鲜荔枝了。

——杨朔 《荔枝蜜》



谁是最可爱的人

魏巍



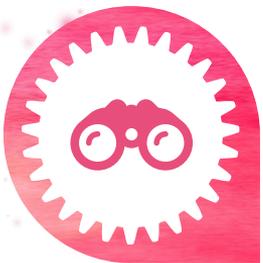
国际主义战士——罗盛教



刘胡兰

文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



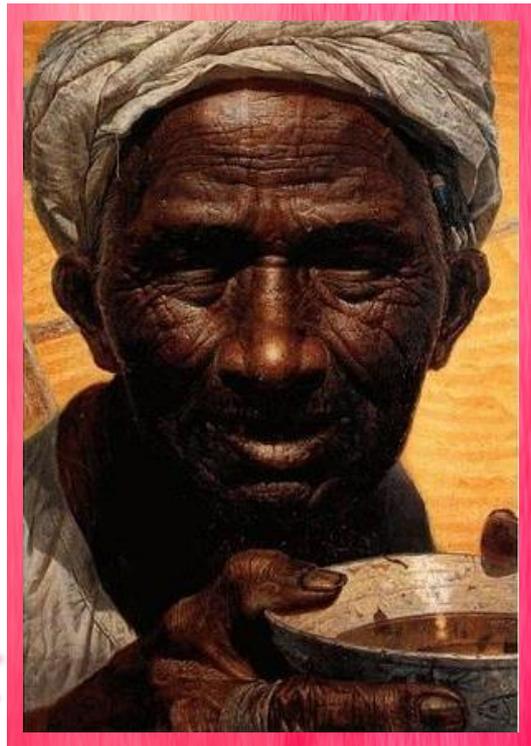
拓展价值

小学语文课本的教材内容应负有
开拓孩子视野、拓展认知空间的责任



……只见那两只手确实和一般人的手不同：手掌好像四方的，指头粗而短，而且每一根指头都展不直，里外都是茧皮，圆圆的指头肚儿都像半个蚕茧上安了个指甲，整个看来真像用树枝做成的小耙子。……

——赵树理《手》



单击此处添加标题

尽量与标题文本语言风格相符合



浸润价值

是潜移默化和润物细无声的教诲
是言传身教的无言表达
是大音希声、大象无形的传递和承继





荷衣说艺斗心兵，
前辈须眉照座清。
收拾遗闻归一派，
百年终恃小门生。

清·龚自珍



文学初心的萌生地

THE BIRTHPLACE OF LITERATURE ORIGINAL INTENTION



以明德引领风尚
用课本培育初心



谢谢

